„DIE KRAFT DES ZUSAMMENSPIELS

EIN PROJEKT ZUR TEAM - UND GEMEINSCHAFTSFÖRDERUNG

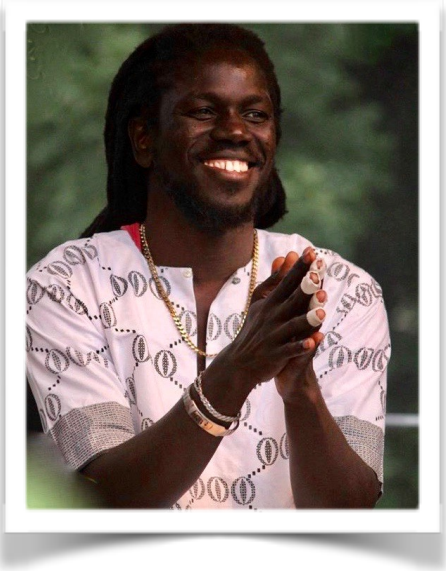
Mit diesem Projekt laden wir Gruppen/Teams, die beruflich, schulisch, sportlich oder in der Freizeit miteinander kooperieren und leben, zu einem besonderen Erlebnis des gemeinsamen Musizieren und Singens ein. „Die Kraft des Zusammenspiels“ stärkt auf besondere Weise ein Gemeinschaftsgefühl, fördert einen positiven Teamgeist und stärkt ein respektvolles Miteinander.

Das Projekt ist völlig unabhängig von Nationalität, Religion, Sprache, Ideologie, Beruf, sozialer Schicht, kulturellem Background und musikalischen Fähigkeiten. Im Mittelpunkt steht die Begegnung. Begegnung verschiedener Kulturen, Begegnung von Menschen, Begegnung mit sich selbst, seine eigene Einzigartigkeit und die der Anderen erkennen und - Verbundenheit erleben.

In jedem schlummert ein ursprüngliches Rhythmusgefühl. Mit Hilfe der Trommel (Djembe) werden Fähigkeiten geweckt und die Kraft des Zusammenspiels kann ganz direkt und natürlich erlebbar werden.
Alassane Diop verwandelt mit seiner Arbeit ein Team in nur kürzester Zeit in ein kraftvolles Trommel-Orchester.
Er greift hierbei auf jahrelange Erfahrungswerte in der Arbeit mit Gruppen unterschiedlichen Alters zurück. Seine Fähigkeit liegt darin, Menschen mit seiner Authentizität, Lebensfreude und Liebe zur Musik anzustecken und rhythmisch mitzureißen.
Monika Diop-Wernz wird mit Elementen aus dem Bereich des Konflikt- und Stressmanagements Impulse setzen. Kleine Wahrnehmungsübungen werden in den Ablauf integriert und unterstützen jeden einzelnen, sich selbst als wertvoller Teil einer Gruppe zu erkennen und ein positives Gemeinschaftsgefühl zu erleben.
Die Kraft und Dynamik, die durch das gemeinsame Trommeln und die Wahrnehmungsübungen entstehen, ermöglichen eine neue Erfahrung als Gruppe und sind somit eine Inspiration für das tägliche Miteinander. Eine Porträtcollage, die während dem Projekt entsteht, kann eine Integration des Erlebten unterstützen.

Das Projekt kann einmalig in einem Zeitraum von 2-3 Stunden erlebt werden oder / und über einen längeren Zeitraum kontinuierlich Gruppenprozesse unterstützen.

Projektbegleitung



Alassane Diop
Musiker, Percussionist,
Sänger, Künstler

Alassane Diop kommt aus dem Senegal. Seit 13 Jahren ist er weltweit als Künstler und Percussionist unterwegs. Dabei spielte er mit bekannten internationalen afrikanischen Bands und Ballett. Er bereiste Südkorea, die Türkei, Frankreich, Schweden, China, Südafrika und Montenegro. Er greift auf jahrelange Erfahrungswerte des Unterrichtens zurück. Heute lebt er in München/Ammersee und möchte mit Mbollo-Percussion etwas Wertvolles beitragen.

Monika Diop-Wernz
Pädagogin, Stressmanagement,
Expertin Demokratische Bildung

Monika Diop-Wernz arbeitet als Pädagogin, führte 10 Jahre eine eigene Lernpädagogische Praxis zur Stressbewältigung in München und hat sich jahrelang im Bereich der Demokratischen Bildung spezialisiert. Sie engagiert sich aktiv im Bildungsbereich für eine inklusive demokratische Schule (Sudbury Schule Ammersee) . Monika Diop-Wernz greift auf 25 jährige Erfahrungswerte in der Arbeit mit Kinder und Jugendlichen zurück. Fotografie ist eine ihrer Stärken und Leidenschaften.

Kontakt

Alassane Diop
mbollo.percussion@gmail.com
www.mbollo-percussion.com

Monika Diop-Wernz
Tel.: 017632951459
www.monika-wernz.de